



# EDINBURGH PHOTOGRAPHIC SOCIETY



FIAP 2006/045

## 144<sup>th</sup> International Exhibition of Photography 2006

Held under the approved rules of the Photographic Alliance. Affiliated to the F.I.A.P. through the Scottish Photographic Federation. Indian Notification through F.I.P. Patronage of F.I.A.P.

to be shown during the

### **Edinburgh International Festival**

in The Photographic Exhibition Centre, 68 Great King Street, Edinburgh

**6th August to 3rd September, 2006**

International Panel of Selectors

Leigh Preston, FRPS, EFIAP.....England  
Margaret Salisbury, FRPS,EFIAP,APAGB .....Wales  
Rikki O'Neil, FRPS,MPAGB .....Scotland

Closing date for entries:	24 <sup>th</sup> June 2006
Jury session:	30 <sup>th</sup> June/1st July 2006
Report cards mailed:	7th July 2006
Rejected prints mailed:	12th July 2006
Catalogues etc. mailed:	8th September 2006
All entries returned by:	14th September 2006

Three Gold FIAP medals and six FIAP honourable mention ribbons may be awarded.

Exhibition Secretary: Douglas Hamilton, 22 Bryce Crescent, Currie, Midlothian, EH14 5LL  
e-mail [exhibition@edinburghps.org.uk](mailto:exhibition@edinburghps.org.uk)

<http://www.edinburghphotographicsociety.co.uk>

**Exhibition Organisers:-**  
Edinburgh Photographic Society  
68 Great King Street  
Edinburgh  
EH3 6QU  
United Kingdom

**\*New FIAP Definition of Black and White (Monochrome)**

A black and white work fitting from the very dark grey (Black) to the very clear grey (White) is a monochrome work with the shades of grey.

A black and white work toned entirely in a single colour will remain a monochrome work able to stand in the monochrome section; such a work can be reproduced in black and white in the catalogue of a salon under FIAP patronage.

On the other hand a black and white work by a partial toning or the addition of one colour becomes a colour work (polychrome) to stand in the colour section; such a work requires colour reproduction in the catalogue of a salon under FIAP patronage.

**\* FIAP Définition de la Photographie noir-blanc (Monochrome)**

Une œuvre noir-blanc allant du gris très foncé (noir) au gris très clair (blanc) est une œuvre monochrome aux différentes nuances de gris.

Une œuvre noir-blanc virée intégralement dans une seule couleur restera une œuvre monochrome pouvant figurer dans la catégorie noir-blanc; une telle œuvre peut être reproduite en noir et blanc dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP

Par contre une œuvre noir-blanc modifiée par une virage partiel ou l'ajout d'une couleur devient une œuvre couleur (polychrome) devant figurer dans la catégorie couleur; une telle œuvre nécessite la reproduction en couleur dans le catalogue d'un salon sous Patronage FIAP.

**CONDITIONS OF ENTRY 2006**

**1. ENTRIES**

- (a) Prints in monochrome or colour may be entered.\*
- (b) Prints may be mounted or unmounted with a maximum size of 20 inches (50cm) x 16 inches (40cm). Print title and name and address of entrant must appear on the back of each print.
- (c) Not more than FOUR PRINTS in monochrome and FOUR PRINTS in colour may be submitted by any one entrant. They must be numbered to agree with the Entry Form.

**2. FEES**

Only sterling cheques, or currency notes in Pounds Sterling, US Dollars or Euros, are accepted.

- (a) An entry fee of **£7 (US\$12, €10)** plus return postage will be payable by entrants for either section or **£10 (US\$18, €15)** for both sections, which will include one copy of the catalogue.
- (b) Collective club entries (minimum 4 entrants) will be accepted at the rate of **£1, (US\$2, €1)** per print provided there is a minimum entry fee payment of **£10 (US\$18 €15)**. RETURN POSTAGE MUST ALSO BE INCLUDED.

**3. ENTRY FORMS, FEES AND PARCELS**

These must reach the **Edinburgh Photographic Society, PO Box 137, Edinburgh, EH3 6QX, SCOTLAND**, not later than 24th June, 2006. Please enclose your entry forms and fees with your prints and ensure that your prints are adequately packed. If prints are to be forwarded from the Scottish Salon, entry form and fees for the Edinburgh International including return postage should be sent directly to the above address.

**4. DAMAGE OR LOSS**

While the greatest care will be taken of entries the Society cannot accept responsibility for loss or damage.

**5. OVERSEAS ENTRIES**

Prints from overseas must be sent unmounted. All packages must be clearly marked on the outside "Photographs for Exhibition Only; no commercial value; to be returned to sender". Prints should preferably be sent "Printed Matter" rate. Air Freight packages cannot be accepted. Packages should not weigh more than 2 Kg.

**6. REPRODUCTION**

Unless otherwise stated in writing, permission to reproduce in connection with publicising or promoting the Exhibition is presumed.

**7. DATA STORAGE**

As a condition of entry, it is presumed that permission is given to store information from the entry form electronically, for administrative purposes only.

*NOTE: Entries will only be accepted without fee from countries where currency restrictions make payment impossible. 10 "International Reply Coupons" (IRCs) per section entered must be sent to cover the cost of return postage.*

## CONDITIONS D'INSCRIPTION 2006

### 1. INSCRIPTION

- (a) Vous pouvez envoyer des épreuves monochromes ou en couleur.\*
- (b) Les épreuves peuvent être montées d'une dimension maximale de 50cm.x 40cm. Le titre ainsi que le nom et l'adresse du candidat doivent être inscrits au verso de chaque épreuve.
- (c) Les candidats ne doivent soumettre plus de QUATRE ÉPREUVES monochromes et QUATRE ÉPREUVES en couleur. Chaque épreuve doit porter le même numéro que sur la feuille d'inscription.

### 2. DROITS D'INSCRIPTION

Payment des droits d'inscription ne peuvent s'effectuer qu'en cheque Sterling ou monnaie courante (Sterling, US Dollars ou Euros)

- (a) Un droit d'inscription de **£7 (US\$12, €10)** ainsi que les frais de port du renvoi seront payés par les candidats pour chaque section ou **£10 (US\$18, €15)** pour les deux sections. Cela comprendra un exemplaire du catalogue.
- (b) Les inscriptions collective (minimum 4 inscriptions) seront accepté au taux suivant (**£1, US\$2, €1**) pour chaque épreuve. Le payment minimum total étant (**£10, US\$18, €15**) par montant inscrit plus pour les frais de poste.

### 3. FEUILLES, DROITS D'INSCRIPTION ET PAQUETS

Ceux-ci doivent parvenir à **Edinburgh Photographic Society, PO Box 137, Edinburgh, EH3 6QX, ECOSSE** avant le 24 Juin 2006. Les épreuves doivent être bien emballées et envoyées par la poste avec feuilles et droits d'inscription. Si les épreuves sont envoyées du 'Scottish Salon' les inscriptions pour le Salon d'Edinbourg aussi que leur droits (plus frais de postage) doivent être envoyés à l'adresse au dessus.

### 4. DÉGÂTS OU PERTE

La société prendra le plus grand soin des épreuves. En cas de perte ou de dommage, la société décline toute responsabilité.

### 5. INSCRIPTIONS DE L'ÉTRANGER

Les épreuves provenant de l'étranger doivent être envoyées non-montées et les paquets doivent porter la mention "Photographs for Exhibition Only; no Commercial Value; to be returned to sender". Tout paquet envoyé autrement que par la poste sera renvoyé non ouvert au candidat au tarif "imprimés". Les paquets envoyés par courrier special ne seront pas acceptés non plus. Les paquets ne doivent pas peser plus de 2Kg chacun.

### 6. REPRODUCTION

La société s'attribue le droit de reproduction sauf indication contraire par écrit.

### 7. MÉMOIRE DE DONNÉES

Il est supposé dans les conditions d'inscription que le candidat accepte que les informations figurant sur le bulletin d'inscription seront sauvegardées informatiquement pour raisons administratives uniquement.

*NB - Seules seront acceptées sans paiement des droits d'inscription les épreuves venant des pays où l'exportation des devises est défendue. Prière de joindre 10 "Coupons Réponses Internationaux" représentant le montant de l'affranchissement pour le renvoi du paquet.*

## **Eingabebedingungen 2006**

### **1. Eingaben**

- (a) Die Eingabe von Aufnahmen kann in Monochrom oder Farbe erfolgen.\*
- (b) Aufnahmen mit einer maximalen format von 50 cm (20 inches)x 40cm (16inches) können montiert bzw. unmontiert sein. Der Titel, sowie Name und Adresse des Teilnehmers müssen auf der Rückseite eines jeden Abzuges angegeben sein.
- (c) Jeder einzelne Teilnehmer darf höchstens vier Aufnahmen in Monochrom und vier Aufnahmen in Farbe vorlegen. Die Aufnahmen müssen mit dem Eingabeformular übereinstimmend nummeriert werden.

### **2. Gebühren**

Es werden nur £ (Sterling) als Cheque bzw. £ (Sterling), US Dollar oder Euro in Form von Banknoten akzeptiert.

- (a) Es wird eine Eingabegebühr von **£7 (US\$12, €10)** plus Rückporto für die Teilnahme an einer Abteilung bzw. **£10 (US\$18, €15)** für beide Abteilungen erhoben, darin enthalten ist ein Exemplar des Kataloges.
- (b) Es werden kollektive Club-Eingaben (Minimum 4 Teilnehmer) angenommen; hier beträgt die Gebühr **£1 (US\$2, €1)** je Abzug, vorausgesetzt es wird eine Eingabegebühr von mindestens **£10 (US\$18, €15)** entrichtet. Rückporto muss ebenfalls beigefügt sein.

### **3. Eingabeformulare, -gebühren und Pakete**

Diese sollten die **Edinburgh Photographic Society, PO Box 137, Edinburgh EH3 6QX, Scotland** spätestens am 24. Juni 2006 erreichen. Bitte reichen sie die Eingabeformulare und -gebühren zusammen mit ihren Aufnahmen ein und stellen sie sicher, daß ihre Aufnahmen adäquat verpackt sind. Senden sie bitte ihr Eingabeformular und die Gebühren für die Ausstellung direkt an die obige Adresse, falls ihre Aufnahmen vom Scottish Salon weitergeleitet werden.

### **4. Beschädigung oder Verlust**

Eingaben werden mit der größtmöglichen Sorgfalt behandelt werden, dennoch kann die Society keine Verantwortung für Beschädigung oder Verlust übernehmen.

### **5. Eingaben aus dem Ausland**

Aufnahmen aus dem Ausland müssen unmontiert eingesandt werden. Alle Pakete müssen gut leserlich mit der Aufschrift: "Photographs for Exhibition Only; no commercial value; to be returned to sender" versehen sein. Aufnahmen sollten vorzugsweise als "Drucksache" eingesandt werden. Luftfracht Pakete können nicht akzeptiert werden. Pakete sollten nicht mehr als 2kg wiegen.

### **6. Reproduktion**

Das Einverständnis zur Reproduktion in Verbindung mit der Publizierung bzw. Förderung der Ausstellung wird vorausgesetzt, solange keine anderweitige schriftliche Erklärung vorliegt.

### **7. Datenspeicherung**

Als eine Eingabebedingung wird das Einverständnis zur elektronischen Speicherung der Informationen des Eingabeformular für ausschließlich administrative Zwecke vorausgesetzt.

**Notiz: Eingaben werden lediglich dann ohne die Erhebung einer Gebühr akzeptiert, wenn sie aus Ländern kommen in denen Währungsbeschränkungen eine Zahlung unmöglich macht. Es müssen 10 "International Reply Coupons" (IRCs) pro Abteilung eingesandt werden, um die Kosten des Rückportos zu decken.**

--	--	--

Special

Leave Blank

# Edinburgh Photographic Society

## 144<sup>th</sup> International Exhibition, 2006

Please TYPE, PRINT or use a PRE-PRINTED LABEL as this information will be used for the catalogue and mailings. You may photocopy this form as required.

Surname/Family Name:		
First Name:	Photo Hons:	
Address 1:		
Address 2:		
Address 3:		
Country:	Are your prints coming from the Scottish Salon? Y/N	
Club Name (If Applicable)	Group Entry Y/N	
E-mail:		

### Monochrome Prints

Leave  
Blank

<b>1</b>		
<b>2</b>		
<b>3</b>		
<b>4</b>		

### Colour Prints

Leave  
Blank

<b>1</b>		
<b>2</b>		
<b>3</b>		
<b>4</b>		

**Entry fee of £7 (US\$12, €10) for one section or £10 (US\$18, €15) for both sections AND pre-paid return postage MUST be enclosed**  
**Group Entries £1 (US\$2 €1)/ print. Min 4 entrants and £10(US\$18, €15) and return postage**

**Send Prints/Entry Fees and Forms To:**

Edinburgh Photographic Society,  
P.O. Box 137,  
Edinburgh,  
EH3 6QX,  
United Kingdom.

Entry Fee	
Postage	
<b>Total</b>	



